

LIBRI

www.libridergi.org

Epigrafi, Çeviri ve Eleştiri Dergisi
Journal of Epigraphy, Reviews and Translations

Sayı VIII (2022)

B. STRAUSS, *The War That Made the Roman Empire*. New York
2022. Simon & Schuster Yayınevi, 360 sayfa.

ISBN: 9781982116675

Zekican DUMAN

 0000-0002-1796-4899



*Libri: Epigrafi, Çeviri ve Eleştiri Dergisi'*nde bulunan içeriklerin tümü kullanıcılara açık, serbestçe/ücretsiz "açık erişimli" bir dergidir. Kullanıcılar, yayıncıdan ve yazar(lar)dan izin almaksızın, dergideki kitap tanıtımlarını, eleştirileri ve çevirileri tam metin olarak okuyabilir, indirebilir, dağıtabilir, çıktısını alabilir ve kaynak göstererek bağlantı verebilir.

Libri, uluslararası hakemli elektronik (online) bir dergi olup değerlendirme süreci biten kitap tanıtımları, eleştiriler ve çeviriler derginin web sitesinde (libridergi.org) yıl boyunca ilgili sayının içinde (Sayı VIII: Ocak-Aralık 2022) yayımlanır. Aralık ayı sonunda ilgili yıla ait sayı tamamlanır.

Dergide yayımlanan eserlerin sorumluluğu yazarlarına aittir.



Bu çalışma Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License altında lisanslıdır.

Atıf Düzeni Duman Z. 2022, *The War That Made the Roman Empire*. Yazar: B. Strauss, *Libri* VIII, 131-132.

Geliş Tarihi: 15.09.2022 | Kabul Tarihi: 25.09.2022

Elektronik Yayın Tarihi: 30.09.2022

Makale Türü: Kitap Tanıtımı

Editing: Phaselis Research Project
www.libridergi.org



B. Strauss, *The War That Made the Roman Empire*. New York 2022. Simon & Schuster Yayınevi, 360 sayfa. ISBN: 9781982116675

Zekican Duman*

Cornell Üniversitesi Tarih ve Klasikler bölümü profesörü, yıllarca antik dünya liderleri üzerinde çalışma yapan ve özellikle Roma Dönemi ile ilgili çeşitli eserler vermiş olan yazar Barry Strauss tarafından *The War That Made the Roman Empire* adıyla 2022 yılında yayınlanan eser dört ana bölümden oluşmakla birlikte, birinci bölüm 11-103, ikinci bölüm 104-155, üçüncü bölüm 156-227, dördüncü bölüm 228-289 sayfalarını kapsamaktadır. Giriş kısmında haritalar, yazarın notları, zaman dizini ve bir önsöz barındırmaktadır. Önsöz kısmında (1-10), günümüz Nicopolis kentinde arkeolojik çalışmalar sonucu gün yüzüne çıkarılan, Actium Deniz Muharebesi'nin simgesi ve bir propagandası olan Zafer Anıtı eserin ana karakterleriyle birlikte tanıtılmıştır.

"The Seeds of War (Savaşın Tohumları)" olarak adlandırılan ilk ana bölüm (11-103) beş adet ara bölümü bünyesinde barındırmaktadır ve toplamda Caesar'ın suikaste uğradığı 15 Mart MÖ 44 yılından başlayarak Marcus Antonius'un Octavia'dan boşandığı, Octavianus'un Mısır'ın kraliçesi Kleopatra'ya savaş açtığı MÖ 32 yılına kadar gerçekleşen olayları kapsamaktadır. Ara bölümlerin adları ve kapsadıkları zaman aralığı bakımından içeriği: "The Road to Philippi (Philippi'ye Giden Yol)" olarak adlandırılan ara bölüm (11-28) MÖ 44-42 yıllarını kapsamaktadır. Caesar'ın suikastinden itibaren siyasi gelişmeler, oluşturulan birinci *triumviratus*, Antonius ve Octavianus'un kariyer basamakları ve yükselişleri, Philippi'de Antonius ve Octavianus komutası altında suikastçilere karşı yapılan savaş ele alınmıştır. "The Commander and the Queen (Komutan ve Kraliçe)" olarak adlandırılan diğer ara bölüm (29-44) MÖ 42-40 yıllarını kapsamaktadır, Atina'da bulunan Antonius'un aklındaki sefer planlarına destek sağlamak amacıyla Ephesus, Cappadocia ve Tarsus'a yaptığı yolculuk, Tarsus'ta Antonius ve Kleopatra'nın buluşması, detaylı bir şekilde Kleopatra'nın biyografisi ve karakteristik özellikleri ele alınmıştır. Perugia Savaşı da bu bölümde ele alınmıştır. "Three Treaties and a Marriage (Üç Anlaşma ve Evlilik)" olarak adlandırılan ara bölüm (45-61) MÖ 40-36 yılları arasında yapılan üç anlaşmayı kapsamaktadır; mevcut *triumviratus*'un yenilenmesi için yapılan ve Antonius'un Octavia ile evlenmesiyle mühürlenmiş Brundisium Anlaşması, İtalya kıyı ve limanlarında tehdit oluşturan Sextus Pompeius ile yapılan Misenum Anlaşması, ve yine iki yıl sonra, Antonius'un İtalya'dan asker toplama imtiyazı karşılığında Octavianus'a filo desteği sunmasını içeren, ve aynı zamanda *triumviratus*'un uzatılmasını kapsayan Tarentum Anlaşması. "Octavian's Victory, Antony's Defeat and Recovery (Octavianus'un Zaferi, Antonius'un Mağlubiyeti ve Toparlanma Süreci)" olarak adlandırılan ara bölüm (62-82) MÖ 36-34 yılları kapsamaktadır. Sextus Pompeius'a karşı elde edilen Sicilya zaferi ile birlikte sona eren iç savaş ele alınmış, İlyricum fethi ve bu olayların sonucunda Octavianus ve generali Agrippa'nın artan prestiji değerlendirilmiştir. Antonius'un Parthia'da uğradığı bozgun sonucu geri çekilmesi, prestij arayışı içinde Kleopatra ile temasa geçmesi ve aralarında kurdukları ittifak aktarılmıştır. Sonrasında Octavia'nın durumu ve Octavianus'un politik oyunları ele alınmıştır. "The Coming of War (Yaklaşan Savaş)" olarak adlandırılan ara bölüm (83-103) MÖ 32 yılını kapsamaktadır. Octavianus'un senatoyu Antonius'a karşı kışkırtması ele alınmıştır. Antonius ve Kleopatra'nın Ephesus'taki ve Samos'taki mevcudiyeti ve faaliyetleri aktarılmıştır. Antonius'un Octavia'dan boşanması gibi savaşı ateşleyen birkaç olay ve Octavianus'un politikalarının sonucu Senato'nun Kleopatra'ya – dolaylı olarak Antonius'a da – savaş açmasıyla birinci ana bölüm tamamlanmıştır.

* MA., Akdeniz Üniversitesi, Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Enstitüsü, Akdeniz Eskiçağ Araştırmaları, Antalya. dumanzekican@gmail.com | 0000-0002-1796-4899

"A Plan and an Attack (Plan ve Saldırı)" olarak adlandırılan ikinci ana bölüm (104-155) dört adet ara bölümü bünyesinde barındırmaktadır ve zaman aralığı bakımından MÖ 32 yılının Sonbaharından MÖ 31 yılı Nisan ayını kapsamaktadır. Ara bölümlerin adları ve konu kapsamı: "The Invaders (İşgalciler)" olarak adlandırılan ara bölümde (105-119), güç dengeleri karşılaştırılmış, Hellas'ın batı yakası ve bölgenin coğrafi şartları betimlenmiştir. Antonius'un bu bölge üzerinden İtalya'ya bir baskın yapma düşüncesinde olup olmadığı, yapması halindeki spekülasyonlar ve aslında izlediği strateji kaleme alınmıştır. "The Naval Crown (Donanma Tacı)" olarak adlandırılan ara bölümde (120-127), Vergilius'un Agrippa betimlemesine yer verilmiştir. Antonius'a karşı denizde ve batı Hellas'ta alınan önlemler ele alınmıştır. Methone bölgesinin alınışı ve izlenen strateji bakımından önemi değerlendirilmiştir. "The African King (Afrikalı Kral)" olarak adlandırılan ara bölümde (128-138), Mauritania'da bulunan Moor kavmi kralları olan Bogud ve Bacchus kısa biyografileri ile tanıtılmış, idarelerindeki olaylara yer verilmiştir. Caesar suikastinden sonra ikisinin karşı taraflı Roma destekçileri olmaları, Bogud'un Methone'daki mevcudiyeti ve Agrippa bölgeyi kuşattığı sırada Bogud'un çarpışmada ölmesi kaleme alınmıştır. "Sitting on a Ladle (Potada Oturmak)" olarak adlandırılan ara bölümde (139-155) Antonius, Kleopatra ve maiyetindekilerin Hellas'ta ikamet ettiği yerler sıralanmış, etkisi altındaki bölgelerin durumları değerlendirilmiştir. Antonius ve Octavianus arasında geçen atışmalara yer verilmiştir. Agrippa'nın Adriyatikte ve batı Hellas'ta faaliyetlerine devam ederken Octavianus'un bölgeye varmasıyla birleşen güçler değerlendirilmiştir. Tarafların savaş güçlerinin karşılaştırılması yapılmıştır. Ordu ve donanmaların bulunduğu bölgeler tasvir edilmiştir. Yapılan saldırılar ve bölgelerin topografik analizi ele alınmıştır.

"The Battle (Muharebe)" olarak adlandırılan üçüncü ana bölüm (156-227) beş ara bölümü bünyesinde barındırmaktadır. MÖ 31 Ağustos – Eylül zaman aralığındaki Actium Savaşı süresince vuku bulan olaylar işlenmiştir. Ara bölümlerin adları ve konu kapsamı: "Apollo's Revenge (Apollon'un İntikamı)" olarak adlandırılan ara bölümde (157-173), tarihi alıntılar, zamanın ideolojik düşünceleri üzerine teoriler, savaşa yönelik izlenen stratej ve karşılıklı savaş hareketleri kaleme alınmıştır; "The Clash (Çatışma)" ve "The Golden Ship with Purple Sails (Erguvan Yelkenli Altın Gemi)" olarak adlandırılan sonraki iki ara bölümde (174-193, 194-211), tarafların savaşın sonuçlarını etkileyen hazırlıklarının analizi, Antonius'un uğradığı dezavantajlar ve izlediği yanlış stratejiler, geri çekilme kararı, bu zaman aralığına ait mitleştirilmiş olaylar, neden-sonuç perspektifi ile yeniden değerlendirilerek ele alınmıştır; "I Preferred to Save Rather than to Destroy (Yok Etmektense Kurtarmayı Tercih Ettim)" olarak adlandırılan ara bölümde (212-227), Actium sonrası tarafların mevcut durumu, galip taraf olarak Octavianus'un artan otoritesi, karşı tarafta yer alan birlik ve bölgelere karşı tutumu ele alınmıştır.

"The Endgame (Oyunun Sonu)" olarak adlandırılan dördüncü ve son ana bölüm (228-289) dört adet ara bölümü bünyesinde barındırmaktadır. MÖ 31 Eylül - MÖ 27 Ocak zaman aralığında gerçekleşen olayları kapsamaktadır. Ara bölümlerin adları ve konu kapsamı: "Passage to India (Hindistan'a Geçiş)" olarak adlandırılan ara bölümde (229-243), Kleopatra ve daha sonra da Antonius'un İskenderiye'ye geçişi, Antonius'un güç arayışı, İskenderiye'nin kısa bir tarihi ve Kleopatra'ya karşı bölgenin mevcut tutumu, Roma ile yapılan müzakereler, Octavianus'un Asia Minor'dan başlayarak Mısır'a ilerleyiş süreci ve kuvvetlerinin Mısır'ın doğusuna yaptığı kara saldırısı ile Antonius'u mağlup etmesi aktarılmıştır. "The Bite of the Asp (Engereğin Isırığı)" olarak adlandırılan ara bölümde (244-260), Antonius'un birliklerinin karşı tarafa geçmesi, Antonius'u intihara sürükleyen süreç, Octavianus ve Kleopatra'nın buluşması, diyaloglarına dair spekülasyonlar ve Kleopatra'yı intihara sürükleyen süreç ele alınmıştır. "I Wanted to See a King (Bir Kral Görmek İstiyorum)" olarak adlandırılan ara bölümde (261-272), Octavianus'un İskenderiye'deki tutumu, Mısır'ın ilhak edilme süreci ve Antyllus ile Caesarion'un infazına kadar olan yaşamı ele alınmıştır. "The Triumph of Augustus (Augustus'un Zafer Alayı)" adlandırılan son ara bölümde (273-289), çeşitli galibiyetleri kutlamak adını Roma'da geniş bir programla yapılan zafer alayı, Octavianus'un Augustus olma süreci ve iç politikayı stabilize etmek adına yaptığı düzenlemeler, dış politika, *pax Romana* ve kent Roma'da yaptığı kentsel dönüşüm ele alınmıştır.

Eser Teşekkür yazısı (291-294), Kaynaklar Üzerine Not (295-304), Notlar (305-334), Fotoğraf Bilgileri (335-336) ve Dizin (337-360) kısmı ile sona ermektedir.

Yaklaşık olarak Gaius Iulius Caesar'ın öldürülmesinden Mısır'ın ilhak edilmesine kadar aktarılan tarihi olaylar, yazar tarafından farklı bakış açıları bir araya getirilip değerlendirilmiştir. Yakın tarih ile kurulan paralel bağlantılar, klasik ve farklı edebi kaynaklardan yapılan alıntılar, bazı olaylar üzerine kuramsal düşüncelerde bulunması yazarın olaylara karşı bakış açısını zengin kılan unsurlardır. Bununla birlikte, dönemin tarihi hakkında temel bilgisi olan okuyucuya da farklı bir pencereden bakma olanağı sunar.