



LIBRI

LIBRI

libridergi.org
libri@akdeniz.edu.tr

EPİGRAFI, ÇEVİRİ VE ELEŞTİRİ DERGİSİ

THE JOURNAL OF EPIGRAPHY, TRANSLATION AND REVIEW

Yayın İlkeleri

Gönderilen çalışmanın başka bir dergi/kitapta yayımlanmamış ve yayınlanmak üzere başvurulmamış olması gerekmektedir. Metin yazılırken 11 punto (dipnotlarda 9,5 punto) Calibri Light (PC ve Macintosh) yazı fontu kullanılmalıdır. Makale içerisinde bulunan Hellence ya da diğer özel karakterler için Aisa Unicode fontu kullanılmalıdır. Aisa Unicode'un son versiyonu <http://apagreekkeys.org/NAUdownload.html> adresinden indirilebilir. Dipnotlar her sayfanın altında, makalenin başından sonuna kadar sayısal süreklilik izlenecek şekilde verilmelidir. Çalışmalarda kullanılacak olan tüm resim, çizim ve harita gibi görsel veriler için sadece (Fig.) kısaltması kullanılmalı ve figürlerin numaralandırılmasında süreklilik gözetilmelidir. Bu nedenle levha, resim, çizim, şekil ve harita gibi farklı ifade ve kısaltmalar kullanılmamalıdır. Çalışmaların e-posta yoluyla libri@akdeniz.edu.tr gönderilmesi gerekmektedir.

Görsellerinin ise metinden bağımsız, .jpeg veya .tiff formatında, çözünürlüğünün 300 dpi'den az olmaması gerekmektedir. Makalenin özetinde en az 150, en fazla 200 kelime kullanılmalıdır. Makalede en az 4, en fazla 6 anahtar kelime kullanılmalıdır. Türkçe makalenin özeti Türkçe ve İngilizce, Türkçe haricindeki makalenin özeti ise yazım dili ve Türkçe olmalıdır.

Başvuru formunda, yazarın ad ve soyadı ile birlikte akademik unvanı, görev yaptığı kurumun adı, yazışma ve e-posta adresi, telefon ve varsa faks numaraları ve ORCID ID eksiksiz olarak belirtilmelidir.

Metinde kullanılan kaynaklar makalenin Harvard stili referans verme sistemi baz alınarak oluşturulmuş derginin yazım ilkelerine, kısaltma ve dipnot ile bibliyografya verimine göre kısaltma olarak verilmelidir, bir defa kullanılan yayınlar için de aynı kurala uyulması gerekmektedir. Latin alfabesiyle yazılmamış yayın isimleri gibi yazar isimleri de orijinal alfabesiyle yazılmalıdır. Çalışmalar içerisinde bulunan ara başlıklarda ilk harf hariç küçük harf kullanılmalı ve kalın (bold) yazılmalıdır. Dipnot ve kaynakça bölümünde bir yazarın aynı yılda yayımlanmış birden fazla yayınına atıfta bulunulacaksa yıldan sonra alfabenin başlangıç harfinden başlamak kaydıyla küçük harf eklenmelidir. Çalışmalarda yüzyıl belirtilirken MS X. yüzyıla kadar olan tarihlerde Roma rakamları (MÖ IV. yüzyıl gibi), MS X. yüzyıldan sonra ise Arap rakamları kullanılmalıdır (MS 14. yüzyıl gibi).

Publication Principles

The article submitted to Libri should be unpublished and should follow the publishing guidelines of the journal accessible from the Journal's web site. The text should be written in 11 point Calibri Light (for PC and for Macintosh), the footnotes should be written in 9,5 point. Please use the Aisa Unicode font for Greek (free to download from <http://apagreekkeys.org/NAUdownload.html>). Footnotes should be placed at the foot of the page, employing continuous numbering. For all photographs, drawings and maps, only the abbreviation (fig.) should be employed in continuous numbering. For this reason, remarks such as plate, picture, drawing, graphic, chart, plan, map other word or abbreviation should not be used, only fig. followed by the consecutive number. The article should be sent as an e-mail to libri@akdeniz.edu.tr.

Any visual images in the article should be in .jpeg or .tiff format with a minimum resolution of 300 dpi. An abstract consisting of a 150 to 200 word summary of the article is required, together with a list of 4 to 6 keywords. An article in Turkish is to have its abstract in both Turkish and English, and an article in other languages is to have an abstract in both the language of the article and in Turkish.

The submission form requires the author's name, surname, academic title, institution, address, e-mail address, telephone number and/or fax number, and ORCID ID that can be obtained free at orcid.org.

Abbreviations of any work cited should be given at the end of the article. References used in the texts are shown as; the author's surname, date of publication and page (and if used figure or plate number). References including the author's name should be written in the original script of the publication. Subtitles in an article should be written in small letters and all initial letters of words should be written in bold. An author who has several cited articles published within the same year should have the reference marked a., b., c., etc. in both the footnotes and in the bibliography. Roman numerals are to be used when referring to centuries prior to and including the X century A.D. (IV century B.C., etc.). After the X century A.D. Arabic numerals are to be used eg. 14th century.

Yayımlanmak üzere gönderilen her çalışma, baş editör, dergi editörü ve alan editörleri tarafından incelenmektedir. Çalışmalar, ana editörlerin önerileri doğrultusunda baş editör tarafından seçilen en az iki körhakem tarafından değerlendirilmekte ve yayım konusundaki kesin sonuç yazara bir ay içinde bildirilmektedir.

Makalelerdeki fikir ve sonuçlar yazarların şahsi görüşü olup doğrudan ya da dolaylı olarak *Libri Dergisi*'nin görüşü niteliği taşımaz.

Each article submitted for publication is examined by the editor-in-chief, the journal's editor and field editors. The article will be evaluated by at least two referees. Decision concerning publication will be conveyed to the author within a month of the submission of an article to *Libri*.

The opinion(s) and contents of any article published in *Libri* remains the responsibility of the author(s), not of the publication.

Bibliyografya Örnekleri ve Dipnot Gösterimi | Method of Citing References

Monografiler | Monographs

Özüdoğru Ş. 2020, *Kibyra Kazı ve Araştırmaları Monografi Serisi I, KIBYRA: Kibyra Maior / Caesarea Cibyra*. İstanbul.

¹ Özüdoğru 2020, 365.

Tek yazarlı kitaplar | Book by a single author

Goldsworthy A. 2020, *Philip and Alexander: Kings and Conquerors*. New York.

¹ Goldsworthy 2020, 123 dn. 85.

İki ya da daha fazla yazarlı kitaplar | Book by two or more authors

Heckel W. & Yardley J. C. 2004, *Alexander the Great, Historical Texts in Translation*. Malden – Oxford.

¹ Heckel & Yardley 2004, 27.

Edit edilmiş kitapta bölüm | Chapter in an edited work

Matthews R. 2011, "A History of the Preclassical Archaeology of Anatolia". Eds. S. R. Steadman & G. McMahon, *The Oxford Handbook of Ancient Anatolia*. Oxford, 34-55.

¹ Matthews 2011, 38.

Bir seride yayınlanmış kitaplar | Occasional publications

Jones D. W. 2021, *Four Economic Topics for Studies of Antiquity: Agriculture, Trade, Population, and the Behaviour of Aggregate Economies* (BAR IntSer 3018). Oxford.

¹ Jones 2021, 77.

Ek Yayınlar | Supplements

Durugönül S. 2007, *Dağlık Kilikia'da Bir Antik Kent Kazısının Sonuçları – NAGIDOS / Results of an Excavation in an Ancient City in Rough Cilicia* (Adalya Suppl 6). İstanbul.

¹ Durugönül 2007, 59.

Tez (Doktora & Yüksek Lisans) | Thesis-Dissertation (PhD & MA)

Coşkun-Abuagla A. 2012, *Roma Dönemi Küçük Asya Procuratorleri*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Akdeniz Üniversitesi. Antalya.

¹ Coşkun-Abuagla 2012, 73.

Dergide makale | Journal article

Duggan T. M. P. 2015, "From Mid-October to the End of March – Voyaging in the Medieval Mediterranean". *Cedrus* III, 277-310.

¹ Duggan 2015, 280-285.

İki ya da daha fazla yazarlı makaleler | Articles by two or more authors

Dökü F. E. & Baytak İ. 2017, "Kabalis Bölgesi Demirçağ Yerleşim Tipleri ve Gözetleme/Haberleşme Kaleleri". *MJH* VII/2, 223-242.

¹ Dökü & Baytak 2017, 45.

Durukan A., S. Kılıç & H. Tuncer 2020, "The Architecture of the Antalya Pazar Baths and a Suggestion of Experiential Marketing Modules for its Re-functioning as a Shopping Space". *Cedrus* VIII, 659-673.

¹ Durukan *et al.* 2020, 665.

Sayı numarası olmayan dergide makale | Journal without volume number

Nikolaou I. 2019, "A Hellenistic and Roman Tomb at Eurychou – Phoenikas". *RDAC*, 234-257.

¹ Nikolaou 2019, 266 lev. 60.

Kitap tanıtımları | Book reviews

Köker H. 2020, "The Storm before the Storm. The Beginning of the End of the Roman Republic". Yazar: M. Duncan, *Libri VI*, 361-363.

¹ Köker 2020, 368.

Kongre-Sempozyum Yayınları | Published papers

Burrigato F., M. Nezza, A. F. Ferrazzoli & M. Ricci 2007, "Late Roman 1 Amphora Types Produced at Elaiussa Sebaste". Eds. M. Bonifay & J. C. Treglia, *Late Roman Coarse Wares, Cooking, Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry 2*. (BAR IntSer 1662). *Marseille and Arles, 13-16 April 2005*. Oxford, 689-700.

¹ Burrigato *et al.* 2007, 692.

Bir yazarın aynı yılda yayınlanmış birden fazla yayınına atıf | Citation for an author with more than one cited publication within the same year

McGing B. C. 1986a, *The Foreign Policy of Mithridates VI Eupator King of Pontus*. Leiden.

¹ McGing 1986a, 7.

McGing B. C. 1986b, "The Kings of Pontus: Some Problems on Identity and Date". *RhM* 129, 248-259.

² McGing 1986b, 250 pl. 30 no: 35.

Popüler dergide yazı | Magazine article

Tassinari P. 2014, "Antik Dünyada Tıp ve Sağlık". *Aktüel Arkeoloji* 24, 56-67.

¹ Tassinari 2014, 58.

Basılı günlük gazetede haber-makale | Newspaper article

Şahin S. (25 Kasım 2000), "Kültürel Miras, Kültürel Kimlik ve Eskiçağ Bilimleri". *Cumhuriyet Gazetesi Bilim-Teknik Eki* 714, 18-19.

¹ Şahin 2000, 18-19.

Latin alfabesiyle yazılmamış yayın isimleri ya da yazar isimleri | Publication or author names unwritten with Latin alphabet

Τσαραβοπογλος A. N. 2019, "Η αρχαία πόλη της Χίου". *Horos* 29, 124-144.

¹ Τσαραβοπογλος 2019, 138.

Referans yayınlar | Works of standard reference

Oberhummer E. 1970², "Bosporos (1)". *RE* III/1, col. 741-757.

¹ Oberhummer 1970², col. 744.

Çevirisi yapılmış yayınlar | Translated Works

Selz G. J. 2020, *Sümerler ve Akadlar: Tarih: Toplum, Kültür*. Çev. F. G. Gerhold, İstanbul.

¹ Selz 2020, 115.

Çeviri Makale | Translated Article

Oktan M. 2018, "Quintus Asconius Pedianus, Yüceliğe Hakaret Davasında Cornelius Savunması". *Libri IV*, 251-313.

¹ Oktan 2018, 286.

Ansiklopediler | Encyclopedies

Ansiklopedi maddesi | Encyclopedia article

Bergmann J. 1993, "Relativity". *The New Encyclopedia Britannica*, vol. 10. Chicago, 501-508.

¹ Bergmann 1993, 505.

Gazeteler | Newspaper Reference (for articles see above)

Yazarlı gazete yazısı | Newspaper article, with author

Cemal H. 21 Eylül 2019, "Enseyi Karartmayın İyi Yoldayız". Milliyet.

¹ Cemal 2019.

Yazarsız gazete yazısı | Newspaper article, without author

"Katalonya'yı Bağımsızlık Ateşi Sardı". Milliyet, 21 Eylül 2020.

¹ Milliyet, 21 Eylül 2020.

Elektronik Kaynaklar | Electronic Sources

İnternette yayınlanan dergide makale | Citation from an Internet-only journal's article

Taşkıran M. 2021, "Phaselis Merkezi Kule". *Phaselis* VII, 7-19. Kaynak: <http://dx.doi.org/10.18367/Pha.21002>

¹ Taşkıran 2021, 14.

Kısaltmalar | Abbreviations

arş.	arşiv	approx.	approximately
bk.	bakınız	arch.	archive
boust.	boustrophedon	boust.	boustrophedon
ca.	<i>circa</i>	ca.	<i>circa</i>
Çev.:	Çeviren	cat.	catalogue
diss.	dissertation	cat. no.	catalogue number
dn.	dipnot	cf.	compare
Ed./Eds.	Editör(ler)	coll.	collection
env.	envanter	diss.	dissertation
<i>et al.</i>	<i>et alii</i>	e.g.	for example
<i>etc</i>	<i>et cetera</i>	Ed. / Eds.	Editor(s)
fig(s).	figür(ler)	esp.	especially
har.	harita	<i>et al.</i>	<i>et alii</i>
haz.	hazırlayan	<i>etc.</i>	<i>et cetera</i>
kat.	katalog	fig(s).	figure(s)
kat. no.	katalog numarası	fn.	footnote
koll.	kolleksiyon	fr.	fragment (literature)
krş. örn.	karşılaştırma örnekleri	<i>i.e.</i>	<i>id est</i>
krş.	karşılaştırınız	inv.	inventory
no(s).	numara(lar)	max.	maximum
lev.	levha	min.	minimum
retr.	retrograd	Mus.	Museum
Pap.	Papyrus/Papyri	n.	note(s)
suppl.	supplement	no(s).	number(s)
v.d.	ve diğerleri	Pap.	Papyrus/Papyri
vd.	ve devamı	pl(s).	plate(s)
vol(s).	volume(s)	retr.	retrograd
yak.	yaklaşık	suppl.	supplement
		trans.	translated form
		vol(s).	volume(s)